

REGOLAMENTO TECNICO NUOTO SINCRONIZZATO e CRITERI DI VALUTAZIONE

STAGIONE SPORTIVA 2018 – 2019

	NOME	FUNZIONE	DATA
REDAZIONE	Settore propaganda	Roberto Aghillarre Laura De Renzis	
APPROVAZIONE	approvato con delibera n. 147 del Consiglio Federale del 19.10.2018		

Sommario

Premessa	4
1. Categorie Atlete	4
2. Norme di carattere generale	4
2.1 Manifestazioni	4
2.2 Sessioni	5
2.4.1 Programmi Tecnici (Eliminatorie e Finali)	5
2.4.2 Programmi Liberi, Libero Combinato (Eliminatorie e Finali)	5
2.4.3 Sessioni gara ex ago - no ago	5
2.3 Criteri di ammissione	6
2.4 Iscrizioni	6
2.4.1 Modulo	6
2.4.2 Compilazione	7
2.4.3 Limitazioni	8
2.4.4 Modalità invio	8
2.4.5 Scadenza invio	8
2.4.6 Tasse iscrizione e modalità pagamento	9
2.5 Identificazione delle atlete/i	10
2.5.1 Identificazione	10
2.5.2 Tessera non presentata	10
2.5.3 Atlete/i ex ago - no ago	10
2.5.4 Irregolarità	10
2.6 Ammende	12
2.6.1 Assenze	12
2.6.2 Iscrizione tardiva	12
2.6.3 Invio musica tardiva	12
2.7 Costumi – Acconciature – Trucco	12
2.8.1 Costumi Esercizi Tecnici e Liberi	12
2.8.2 Acconciature Esercizi Tecnici e Liberi	12
2.8.3 Trucco	12
2.8.4 Sanzioni	12
2.8 Musiche	12
2.8.1 Diversità musiche	12
2.8.2 Modalità invio	13
2.8.3 Tipo file musicale	13
2.8.4 Corrispondenza iscrizioni con musiche	13
2.8.5 Concentrazione invio	13
2.8.6 Scadenze invio	14
2.8.7 Variazione musiche	14
2.8.8 Responsabilità velocità, qualità, tempi e denominazione musiche	14

2.9	Eliminatorie e Finali	15
2.10	Riepilogo tempi limite per Programmi Tecnici e Liberi	16
2.11	Sostituzioni.....	17
2.12	Valutazione Programmi Tecnici e Liberi	17
2.12.1	Programma Tecnico	17
2.12.2	Programma libero e Libero Combinato.....	18
2.13	Penalità	18
2.13.1	Penalità nei Programmi Squadra	18
2.13.2	Penalità nei Programmi Liberi, Tecnici e Libero Combinato	18
2.13.3	Penalità nei Programmi Tecnici.....	19
2.13.4	Penalità nel Libero Combinato.....	19
2.13.5	Penalità per interruzione degli esercizi.....	19
2.14	Finali e Parità.....	19
3.	Norme per Categorie: Elementi obbligati	21
3.1	CATEGORIA GIOVANISSIMI/E(2010 – 2011 eventuali 2012).....	21
3.2	CATEGORIA ESORDIENTI B (2009)	22
3.3	CATEGORIA Esordienti A (2007 – 2008)	23
3.4	CATEGORIA RAGAZZE/I(2004– 2005 – 2006)	24
3.5	CATEGORIA JUNIORES (2001 - 2002 – 2003), CATEGORIA SENIORES (1999 -2000),	
	CATEGORIA ASSOLUTA (in questa categoria potranno competere le nate/i dal 1998 al 2006).	25

Premessa

Tutte le iniziative del Settore Propaganda e Scuole Nuoto Federali si rivolgono agli allievi non agonisti, di tutte le fasce di età, delle società affiliate. Il progetto federale in ambito della diffusione dello sport amatoriale, si aggiunge alle proposte didattiche che normalmente si svolgono in tutti gli impianti natatori, costituisce la valorizzazione della didattica stessa ed è motivo di incentivazione della pratica sportiva e della conoscenza di tutte le discipline natatorie. Le attività si concretizzano con la partecipazione e la promozione di manifestazioni sportive promosse direttamente dalla F.I.N. in ambito nazionale o per tramite i Comitati Regionali, le Delegazioni Provinciali. Le Società affiliate potranno organizzare proprie manifestazioni, dopo aver ottenuto il riconoscimento della manifestazione da parte dei Comitati competenti per territorio.

La partecipazione degli allievi è subordinata per tutte le discipline al tesseramento nominativo obbligatorio, attraverso la società, al Settore Propaganda della Federazione Italiana Nuoto.

1. Categorie Atlete

Per l'anno 2018-2019 le Categorie degli atleti di nuoto sincronizzato **SETTORE PROPAGANDA** saranno le seguenti:

GIOVANISSIMI/E	2010 – 2011 eventuali 2012	7 / 8 / 9 anni
ESORDIENTI B	2009	10 anni
ESORDIENTI A	2007 – 2008	11 / 12 anni
RAGAZZE/I	2004 – 2005 – 2006	13 / 14 / 15 anni
JUNIORES	2001 – 2002 – 2003	16 / 17 / 18 anni
SENIORES	1999 – 2000	19 / 20 anni
ASSOLUTA	1998 – 2006	13/14/15/16/17/18/19/20/21 anni

Le atlete nate 1998 e 1999 potranno partecipare anche con tesseramento Master.

2. Norme di carattere generale

2.1 Manifestazioni

Nel corso del 2019 si svolgeranno manifestazioni a carattere nazionale, organizzate dal settore Propaganda Sincro della FIN:

- Manifestazioni Invernali
- Manifestazioni Estive

Tutta la Regolamentazione e le informazioni relative a ciascuna manifestazione saranno oggetto di **REGOLAMENTI SPECIFICI** che verranno pubblicati sul sito Federnuoto, settore Propaganda, pagina Calendario a cui si rimanda.

Le gare nelle manifestazioni di nuoto sincronizzato Propaganda sono:

- Solo
- Duo
- Trio
- Squadra
- Libero Combinato

2.2 Sessioni

2.4.1 Programmi Tecnici (Eliminatorie e Finali)

Nei programmi Tecnici Solo, Duo, Trio e Squadra si devono eseguire gli Elementi Obbligati stabiliti.

2.4.2 Programmi Liberi, Libero Combinato (Eliminatorie e Finali)

I Programmi Liberi prevedono Solo, Duo, Squadra e Libero Combinato.

I Programmi Liberi possono essere composti da obbligatori e/o parte di essi, bracciate, propulsioni etc, accompagnati da musica. I Programmi Liberi non hanno alcun tipo di limitazione per la scelta della musica, per il contenuto e per le coreografie.

Il Programma Libero Combinato è composto da un minimo di sei (6) ad un massimo di dieci (10) atlete, che eseguono una combinazione di Solo, Duo, Trio e Squadra.

Il Libero Combinato sarà composto da almeno quattro (4) parti:

- almeno due parti dell'esercizio devono avere meno di tre (3) partecipanti e
- almeno due parti devono avere tra sei (6) e dieci (10) partecipanti.

La partenza può avvenire sul bordo vasca o in acqua, tutte le parti successive devono partire dall'acqua. Ogni parte nuova deve iniziare molto vicina al punto in cui è terminata la parte precedente.

Non sono previste penalità se il numero delle atlete/i in gara è inferiore a 10.

2.4.3 Sessioni gara ex ago - no ago

Per la stagione sportiva 2018-2019, prosegue il percorso differenziato fra atlete con passato agonistico (ex ago) ed amatoriale propaganda (no ago), con classifiche separate. In tutte le manifestazioni nazionali organizzate dal settore Propaganda sincro della FIN a partire dalla categoria RAGAZZE/I in poi, sarà stilata classifica differente per le/gli ex agoniste/i dalle/dagli altre/i praticanti. Alla sessione gara denominata "ex-ago" dovranno iscriversi atlete con passato agonistico che abbiano ottenuto la qualificazione e preso parte a un Campionato Italiano Assoluto o di Categoria (**Esordienti A (2° anno)**, Ragazze/i o Juniores) anche se iscritte come riserve, in qualsiasi anno precedente al 2019.

La composizione delle sessioni ex ago seguiranno i seguenti criteri:

- SOLO: parteciperanno atlete/i con passato agonistico iscritte/i come da dichiarazione delle rispettive società nella compilazione dei moduli d'iscrizione predisposti dalla Segreteria. Sarà possibile la partecipazione di una riserva sia ex ago che no ago. Se la riserva no ago sostituisse la titolare l'esercizio rimarrà nella partizione ex ago.

Si precisa che nella sezione no ago sarà possibile iscrivere una riserva solo no ago.

- DUO: se il Duo iscritto sarà composto da un/a atleta ex ago e un/a atleta no ago l'esercizio dovrà essere iscritto nella partizione ex ago.

Nella partizione ex ago sarà possibile iscrivere una (1) riserva che potrà essere ex ago o no ago. Anche se la riserva no ago sostituisce una titolare ex ago l'esercizio rimarrà nella partizione ex ago.

Si precisa che nella sezione no ago sarà possibile iscrivere solo una riserva no ago.

- SQUADRA e LIBERO COMBINATO: alla gara denominata ex ago dovranno essere iscritti esercizi composti da un numero di atlete con passato agonistico superiore o pari al 50% (1° esempio squadra da 8 = 5 ex-ago + 3 no-ago; 2° esempio squadra da 7 = 4 ex-ago + 3 no-ago).

Si precisa che nella sezione denominata no-ago le atlete ex-ago dovranno essere inferiore al 50% nell'organico della stessa formazione. (1° esempio squadra da 8 = 5 no-ago + 3 ex-ago; 2° esempio squadra da 7 = 4 no-ago + 3 ex-ago)

Preso atto dell'elevato livello qualitativo riscontrato nella scorsa stagione sportiva, per la stagione sportiva 2018-2019, a titolo sperimentale, anche atlete senza passato agonistico verranno assegnate alla ripartizione ex ago secondo i seguenti criteri:

- **BASE:** classifiche dell'anno sportivo 2017-2018 per categoria e per tipo di esercizio
- **RIFERIMENTO:** punteggio raggiunto ripartizione ex ago e no ago
- **PARAMETRO:** votazione complessiva (RISULT FIN) tipo esercizio
- **LIMITE:** votazione complessiva no ago uguale o superiore al valore più basso del podio della ripartizione ex ago per medesimo tipo di esercizio
- **COMPOSIZIONE:** medesima atleta nel SOLO, almeno una medesima atleta dell'anno precedente nel DUO e almeno 3 atlete dell'anno precedente nella SQUADRA e/o LIBERO COMBINATO

ESEMPIO: categoria JUN programma libero DUO valutazione complessiva 2017-2018 ripartizione ex ago 3^a classificata: punti 65,733. Tale punteggio è stato superato dalle prime due classificate cat JUN programma libero DUO ripartizione no-ago. Questi ultimi due DUO, se iscritti nuovamente nella corrente stagione sportiva nella medesima categoria e con almeno una delle due atlete, saranno automaticamente assegnati alla ripartizione ex ago.

2.3 Criteri di ammissione

La partecipazione è subordinata al tesseramento nominativo obbligatorio, attraverso la società, al Settore Propaganda della Federazione Italiana Nuoto.

I criteri di ammissione relativi a ciascuna manifestazione che sarà organizzata saranno oggetto, come in passato, di Regolamenti specifici che verranno pubblicati sul sito Federnuoto, settore Propaganda, pagina Calendario a cui si rimanda.

2.4 Iscrizioni

2.4.1 Modulo

Deve essere usato unicamente il modulo excel che sarà pubblicato sul sito Federnuoto, sezione Propaganda, pagina Calendario per ciascuna manifestazione.

Sarà accettato UN SOLO modulo per società e MAI in formato pdf ma solo in excel.

ATTENZIONE: il formato .numbers NON è accettato, quindi fare attenzione per chi usa pc con sistemi operativi NON WINDOWS.

2.4.2 Compilazione

Nel modulo d'iscrizione devono essere indicati:

- a. Cognome e nome atleta
- b. L'anno di nascita
- c. Codice cartellino
- d. Quando applicabile nella manifestazione, se ex ago o no ago
- e. Nei moduli di iscrizione devono essere inoltre indicati:
 - i. I nominativi dei partecipanti al Solo e l'eventuale riserva
 - ii. I nominativi dei partecipanti al Duo e l'eventuale riserva (massimo 1)
 - iii. I nominativi dei partecipanti al Trio e l'eventuale riserva (massimo 1)
 - iv. I nominativi ed il numero dei partecipanti alla Squadra e le eventuali riserve (max 6).
 - v. I nominativi ed il numero dei partecipanti al Libero Combinato e le eventuali riserve (max 4)
- f. Denominazione sociale estesa ufficiale della società e se qualificata come SNF
- g. Cognome e nome allenatrici/tori (massimo 3)

E' consentita la partecipazione di atleti di sesso maschile. Per tutte le categorie tali atleti vengono inseriti nella classifica generale.

In presenza di atlete sia ex ago che no ago, nel modulo deve essere privilegiata prima di tutto la ripartizione dell'esercizio che si intende iscrivere e poi la sua composizione con le atlete. A solo titolo di esempio, l'iscrizione di un esercizio Squadra "ex ago" con 4 atlete ex ago e 4 atlete no ago deve essere riportata compilando TUTTE le X nella colonna "ex ago" del modulo excel sia per le atlete ex ago che no ago.

L'esercizio di Squadra può essere composto da un minimo di quattro (4) ad un massimo di otto (8) atleti/e. Il numero di componenti titolari previsti per l'esercizio DEVE essere chiaramente indicato nel modulo di iscrizione.

L'esercizio Libero Combinato può essere composto da un minimo di sei (6) ad un massimo di dieci (10) atleti/e. Non vi sono penalità per il numero inferiore a dieci. Il numero di componenti titolari previsti per l'esercizio DEVE essere chiaramente indicato nel modulo di iscrizione.

Ogni Società ha la possibilità di iscrivere atleti/e della categoria inferiore alla categoria immediatamente superiore, e questi/e possono partecipare all'esercizio di Duo, Squadra e Libero Combinato.

Pertanto una Società può iscrivere:

Nelle sessioni Squadra e Libero Combinato quattro (4) atlete/i:

- categoria Giovanissimi nella categoria Esordienti B
- categoria Esordienti B nella categoria Esordienti A
- categoria Esordienti A nella categoria Ragazze/i
- categoria Ragazze/i nella categoria Juniores

di un (1) atleta completamento della formazione del Duo:

- categoria Giovanissimi nella categoria Esordienti B
- categoria Esordienti B nella categoria Esordienti A
- categoria Esordienti A nella categoria Ragazze/i
- categoria Ragazze/i nella categoria Juniores

2.4.3 Limitazioni

Ogni atleta NON potrà partecipare a più di tre (3) diverse sessioni gara (es: 3 volte “titolare” oppure 2 “titolare” e 1 “riserva” oppure 1 “titolare” e 2 “riserva” oppure 3 volte “riserva”)

Non potranno ovviamente essere accettate partecipazioni di atleti/e che non risultino iscritti/e nell’apposito modulo come titolari o riserve.

In qualsiasi manifestazione dove è prevista la possibilità di iscrivere 2 esercizi, per sessione gara e per società, NON è permesso iscrivere la medesima atleta titolare in un esercizio della sessione e riserva nell’altro esercizio.

Nel caso in cui in una manifestazione siano previsti in una sessione gara eliminatorie e finali, il numero dei partecipanti, tra i due esercizi, non può essere variato; tranne che per problemi medici intercorrenti con adeguata documentazione.

2.4.4 Modalità invio

Le iscrizioni devono essere inviate SOLO via e-mail:

OBBLIGATORIAMENTE: propaganda@federnuoto.it (Segreteria manifestazione)

COPIA CONOSCENZA: roberto.aghilarre@federnuoto.it

L’invio SOLO a sig Roberto Aghilarre NON avrà alcun effetto sulla procedura di iscrizione e quindi sarà considerata come NON PERVENUTA. L’inserimento nella LISTA PARTECIPANTI è completata solo dopo la ricevuta via mail di ok da parte della Segreteria manifestazione (propaganda@federnuoto.it).

In qualsiasi mail di trasmissione alla Segreteria della Manifestazione è OBBLIGATORIO indicare:

- Nominativo di un referente
- Numero di cellulare

da contattare nel caso di necessità.

2.4.5 Scadenza invio

Le scadenze dell’invio delle iscrizioni relative a ciascuna rispettiva manifestazione che sarà organizzata saranno riportate, come nel passato, nei Regolamenti specifici che saranno pubblicati sul sito Federnuoto, settore Propaganda, pagina Calendario a cui si rimanda. Indicativamente le scadenze prescelte seguiranno il criterio di circa 1 mese prima del primo giorno di inizio della manifestazione. Invii dopo la scadenza saranno soggette ad ammenda.

Per un periodo di tolleranza di cinque giorni dopo la data di scadenza, le iscrizioni potranno essere ancora accettate previo pagamento di una ammenda di € 50 (cinquanta) unica per società, indipendentemente dal numero di iscrizioni “ritardatarie”.

L’organizzazione ottimale di ciascuna manifestazione dipenderà dalla tempestività dell’invio delle iscrizioni da parte delle società partecipanti. Molto spesso l’organizzazione delle trasferte delle società partecipanti necessitano di tempi più ampi. La conseguente necessità di elaborare una “bozza di programma sessioni manifestazione” prima della scadenza delle iscrizioni, richiesta costantemente negli ultimi anni dalle società, contrasta totalmente con l’obiettivo dell’organizzazione FIN di programmare una manifestazione efficace ed efficiente. La consuetudine da parte delle società partecipanti a far pervenire alla Segreteria gara le iscrizioni solo pochi giorni prima della scadenza indicata (molte lo stesso giorno della scadenza...) impedisce l’emissione di un programma gara

definitivo per ciascuna manifestazione prima di 25gg dal giorno dell'inizio della rispettiva manifestazione. L'organizzazione FIN non potrà quindi essere considerata responsabile per prenotazioni effettuate dalle società sulla base delle bozze di programma che poi non saranno confermate dal programma definitivo.

Si consiglia vivamente di procedere con l'invio delle iscrizioni almeno 15gg prima della scadenza richiesta. Intanto eventuali variazioni saranno SEMPRE e TEMPESTIVAMENTE accettate dalla Segreteria della manifestazione.

2.4.6 Tasse iscrizione e modalità pagamento

Per il 2019 sono vigenti le seguenti tasse di iscrizione gara, valide per tutte le categorie:

€ 2,00	per ogni atleta componente la rappresentativa societaria, comprese le riserve
€ 4,50	Solo
€ 7,00	Duo
€ 9,00	Trio
€ 14,00	Squadra
€ 16,00	Libero combinato

L'iscrizione sarà completata SOLO dopo invio della copia della ricevuta di pagamento.

Le ricevute di pagamento vanno inviate SOLO via e-mail:

OBBLIGATORIAMENTE: roberto.aghilarre@federnuoto.it che è l'unico incaricato per la gestione ed il controllo dei pagamenti delle iscrizioni

Il pagamento della tassa di iscrizione dovrà essere effettuato ENTRO la scadenza di iscrizione di ciascuna manifestazione solo tramite una delle due seguenti modalità (pertanto il pagamento potrà pervenire, a solo titolo di esempio, il giorno della scadenza ma l'invio del modulo excel con il numero di atlete e di esercizi che si vorrebbero iscrivere potrà essere inviato anche più volte PRIMA della scadenza (si consiglia l'invio almeno 15gg prima...); per il pagamento farà fede l'ultimo modulo excel pervenuto alla Segreteria fino alla data di scadenza. Questa modalità dovrebbe permettere alla Segreteria di programmare bene per tempo la manifestazione evitando deprecabili differenze tra bozze e programmi definitivi e nel contempo una ottimizzazione dei controlli contabili di ciascuna manifestazione):

BOLLETTINI DI C/C POSTALE n. 73831265 (per multe e tasse gara)

BONIFICI BANCARI Codice IBAN della FIN:
IT23Z 01005 03309 000000010118
BNL agenzia 6309 - c/o C.O.N.I.
Via Costantino Nigra 15 - 00135 Roma

Per i pagamenti con bonifici bancari occorre indicare obbligatoriamente la CAUSALE DI VERSAMENTO: "Manif. Naz. Sincro Propaganda XXXXXXXXXX 2019" (dove per XXXXXXXXX bisognerà inserire la sede della rispettiva manifestazione; a solo titolo di esempio: Genova o Trieste o Civitavecchia.....)

2.5 Identificazione delle atlete/i

2.5.1 Identificazione

Le atlete vengono identificate dal Giudice Arbitro dietro presentazione, al suo assistente gara incaricato, della tessera federale valida per l'anno in corso.

Nel caso di dubbia identificazione il Giudice Arbitro deve richiedere la presentazione di un documento personale di identità: l'atleta per l'identificazione del quale sussista, da parte del Giudice Arbitro e dopo la regolamentare presentazione dei documenti, un dubbio, potrà partecipare alle gare solamente dopo apposita conferma scritta rilasciata da parte del Rappresentante di Società che accompagna l'atleta.

2.5.2 Tessera non presentata

La partecipazione a manifestazioni federali da parte di un atleta che sul campo di gara risulti materialmente sprovvisto di tessera federale è ammessa nel caso di furto, smarrimento o momentanea indisponibilità.

In tali casi il Dirigente o Tecnico della Società che risultino dal modulo di affiliazione dovranno presentare copia del documento di identità dell'atleta interessato accompagnato, obbligatoriamente ai fini dell'ammissione dell'atleta alle gare, da una copia del certificato di idoneità medica alla pratica sportiva, autenticata per copia conforme dal Presidente della Società. Inoltre andrà presentata copia della documentazione della denuncia presentata alla competente Autorità di Polizia in caso di furto, smarrimento o dichiarazione di momentanea indisponibilità del cartellino. La mancanza di anche uno solo dei suddetti documenti, comporta la non ammissibilità dell'atleta alle competizioni.

Sarà cura del Giudice Unico accertare la veridicità della dichiarazione stessa.

In caso di accertamento di falsa attestazione, i responsabili saranno passibili delle conseguenze previste dalla legge in caso di dichiarazioni false o mendaci, oltre che alla segnalazione agli organi disciplinari per i soggetti tesserati.

2.5.3 Atlete/i ex ago - no ago

Le atlete/i con passato agonistico vengono identificate/i facendo fede alla dichiarazione delle rispettive società al momento dell'iscrizione nei moduli excel predisposti dalla Segreteria per la manifestazione.

Solo nel caso di segnalazione da parte di allenatori/trici accreditati sul bordo vasca o da dirigenti delle società partecipanti alla manifestazione riconosciuti dal Giudice Arbitro, la Segreteria della manifestazione procederà al controllo con gli archivi elettronici della sola specifica posizione dubbia segnalata.

La Segreteria manifestazione, d'altra parte, a sua discrezione, potrà procedere a verifiche preventive casuali prima dell'inizio delle manifestazioni con i propri archivi elettronici già costituiti.

2.5.4 Irregolarità

L'atleta a carico del quale venga costatata una qualsiasi irregolarità di posizione federale non viene ammesso alla gara, ovvero, viene eliminato dalla medesima con le relative conseguenze tecniche e disciplinari

L'atleta e la Società in posizione irregolare vengono deferiti ai competenti Organi della Giustizia Federale



2.6 Ammende

2.6.1 Assenze

E' ammessa la comunicazione dell'assenza e/o di una sostituzione di un'atleta, fino a massimo un'ora (1h) prima dell'inizio di ogni sessione di gara della manifestazione stessa. Deroghe eccezionali potranno essere autorizzate solo da sig Roberto Aghilarre che le sottoporrà alla Segreteria della Manifestazione.

2.6.2 Iscrizione tardiva

E' prevista una ammenda di € 50,00 (cinquanta) per iscrizione tardiva, entro 5gg dalla scadenza indicata ai vari Campionati.

Richieste di iscrizioni successive al periodo di tolleranza dovranno essere trasmesse SOLO e SOLTANTO contattando direttamente sig Roberto Aghilarre.

2.6.3 Invio musica tardiva

E' prevista una ammenda di € 10,00 (dieci) per singola musica gara, per invio mail dopo la scadenza indicata per ciascuna manifestazione (si precisa che l'ammenda si riferisce alla SOLA scadenza ufficiale 7 gg prima del primo giorno di inizio della manifestazione).

2.7 Costumi – Acconciature – Trucco

2.8.1 Costumi Esercizi Tecnici e Liberi

I costumi per gli esercizi tecnici e liberi devono essere conformi alla norma GR5; non sono ammesse trasparenze evidenti, non sono ammessi accessori (es. maniche, gonnellini, ecc...). L'uso di occhialini è consentito.

2.8.2 Acconciature Esercizi Tecnici e Liberi

Le acconciature non devono coprire la fronte e non possono avere accessori "oscillanti" di nessun tipo.

2.8.3 Trucco

Non è consentito un trucco esagerato. E' ammesso un normale trucco del viso, degli occhi e delle labbra.

2.8.4 Sanzioni

Nel caso in cui il Giudice Arbitro della manifestazione, avvertito dall'Addetto ai Concorrenti o dai suoi collaboratori, reputi che il costume, l'acconciatura o il trucco dei partecipanti non siano conformi a tale regola, può squalificare tale/i atleta/e se non si adegueranno alle norme.

2.8 Musiche

2.8.1 Diversità musiche

Le musiche degli esercizi previsti dovranno necessariamente essere diverse nell'ambito della stessa sessione di gara (se la sessione gara prevede la possibilità di iscrizione di 2 (due) o più esercizi) di quella categoria. Potranno invece essere utilizzate le stesse musiche in categorie diverse.

2.8.2 Modalità invio

Le musiche gara dovranno essere trasmesse SOLO via mail a propaganda@federnuoto.it (Segreteria manifestazione)

In qualsiasi mail di trasmissione alla Segreteria manifestazione è OBBLIGATORIO indicare:

- Nominativo di un referente
- Numero di cellulare

da contattare nel caso di necessità.

L'invio di musiche SOLO alla mail di sig Roberto Aghillarre NON avrà alcun effetto sulla procedura di trasmissione e quindi sarà considerata come NON PERVENUTA alla Segreteria manifestazione e, nel caso di superamento dei termini di consegna, si applicherà comunque l'ammenda prevista.

La sicurezza per il mittente che l'invio sia andato a buon fine sarà completata solo dopo la ricevuta via mail di ok da parte della Segreteria manifestazione (propaganda@federnuoto.it), che normalmente avviene entro 24 ore dalla trasmissione del mittente. Se trascorre più tempo il mittente dovrà farsi carico di inviare una nuova mail di sola richiesta di conferma senza ri invio delle musiche gara.

Mai trasmettere i files musicali in qualsiasi formato compresso: i formati compressi, per sicurezza, verranno sistematicamente ignorati dalla Segreteria manifestazione.

2.8.3 Tipo file musicale

Rispetto lo scorso anno NON è più necessario l'invio obbligatorio di solo files in formato mp3. Il mittente dovrà solo tenere in considerazione che l'invio di file audio diversi avranno sicuramente un peso "dimensionale" maggiore e quindi più difficoltosi in upload e in trasmissione alla Segreteria manifestazione.

2.8.4 Corrispondenza iscrizioni con musiche

Per ogni esercizio iscritto sarà accettata solo UNA (1) musica gara via mail. Si precisa che per i programmi Solo, dove nel passato si è riscontrata la possibilità di musiche diverse tra riserva e titolare, la Segreteria manifestazione acquisirà solo una (1) musica via mail, ma rimarrà disponibile alla sua sostituzione, sul bordo vasca, fino ad un'ora prima dell'inizio della sessione gara.

2.8.5 Concentrazione invio

Per una facilitazione della gestione, organizzazione ed archiviazione delle musiche gara da parte della Segreteria, è richiesto vivamente l'invio "concentrato" in un'unica trasmissione. La trasmissione "a singhiozzo" (ad esempio diverse mail in diversi giorni inclusive di musiche distinte per ogni diversa categoria in una manifestazione, oppure diverse mail in diversi giorni con musiche distinte per tipologia di esercizio) generano solo confusione e difficoltà di gestione per la Segreteria gara.

L'esperienza ha dimostrato che l'uso di inviare le musiche gara come allegati generano mail di dimensioni molto grandi quando le musiche superano il numero di 5 per singola società e questo genera difficoltà sia di upload per il mittente con connessioni internet lente e/o precarie sia di download per il destinatario che si ritrova l'archivio di posta elettronica con spazio disponibile drammaticamente pieno in poco tempo. Si consiglia vivamente per invii di musiche di complessivi numeri superiori a 5 di NON procedere alla trasmissione come ALLEGATI ma con l'invio del supporto gigamail, sendspace, google drive (insomma con qualsiasi supporto i-cloud).

2.8.6 Scadenze invio

Le scadenze dell'invio delle musiche relative a ciascuna rispettiva manifestazione che sarà organizzata saranno riportate, come nel passato, nei Regolamenti specifici che saranno pubblicati sul sito Federnuoto, settore Propaganda, pagina Calendario a cui si rimanda. Indicativamente le scadenze prescelte seguiranno il criterio di circa 7 gg prima del primo giorno di inizio della manifestazione. Invii dopo la scadenza saranno soggette ad ammenda.

Si segnala che, in base all'esperienza del passato, la consuetudine a far pervenire alla Segreteria manifestazione le musiche solo pochi giorni prima della scadenza indicata (molte lo stesso giorno della scadenza...) impedisce la gestione efficiente e precisa di ciascuna manifestazione. La Segreteria manifestazione non potrà quindi essere considerata responsabile per abbinamenti musiche – esercizi iscritti errati se le musiche vengono ricevute dalla Segreteria manifestazione durante i 7gg precedenti alla scadenza indicata.

Si consiglia vivamente di procedere quindi con l'invio delle musiche almeno 15gg prima del primo giorno di inizio della manifestazione.

2.8.7 Variazione musiche

Rispettate le tempistiche di scadenza invio, si sottolinea che la Segreteria accetterà qualsiasi variazione sul bordo vasca fino ad un'ora prima dell'inizio della rispettiva sessione gara: tramite chiavetta USB la Segreteria, sul bordo vasca, avrà cura di sostituire in pochi secondi la musica già trasmessa.

Non sarà necessaria una nuova trasmissione via mail delle musiche variate ma già trasmesse.

2.8.8 Responsabilità velocità, qualità, tempi e denominazione musiche

Gli/Le allenatori/trici rimangono responsabili per la velocità, qualità, tempi e denominazione per ogni singola musica trasmessa. In tutte le circostanze, se la riproduzione audio durante la riproduzione in gara non è adeguata a giudizio del Giudice Arbitro, gli/le allenatori/trici hanno il diritto di portare immediatamente al Sound Manager della manifestazione una chiavetta USB per una nuova riproduzione. Se la nuova riproduzione fallisce di nuovo, l'esercizio in programma viene squalificato.

Come lo scorso anno, per una più efficiente organizzazione delle manifestazioni si richiede a coloro che trasmettono le musiche gara una denominazione dei singoli file musicali omogenea e precisa per ogni esercizio in gara come segue:

- 1) Tipo esercizio: Solo, Duo, Trio, Squ, Com
- 2) Categoria: GIO, ESB, ESA, RAG, JUN, SEN, ASS
- 3) Quando applicabile: ex ago, no ago
- 4) Società
- 5) Cognomi atlete/i esercizio:
 - a. Per Solo, Duo, Trio (non riportare il cognome di eventuali riserve)
 - b. Per Squadra e Libero Combinato è richiesto il nominativo di una (1) sola atleta titolare in modo tale da fornire al Sound Manager l'indicazione per l'assegnazione numerica corretta della musica in caso di iscrizioni di più di una Squadra (sarebbe preferibile indicare PIPPO SPORT 1 o PIPPO SPORT 2, ma questa indicazione DEVE ESSERE UGUALE a quella riportata nel modulo di iscrizione già trasmesso)

Si riportano di seguito esempi concreti relativi alla scorsa stagione sportiva:

- 10 Duo JUN no ago HYDRON SPORT 1 OrlandiniUssia
- 11 Duo JUN no ago RARI NANTES NOMETANO ASD CodazziVaccari
- 12 Duo JUN no ago TEAM SPORT ISOLA 1 CeoloniValzolgher
- 13 Duo JUN no ago PADOVANUOTO 2 BaccoBettio
- 14 Duo JUN no ago VELA NUOTO ANCONA GioiaViola
- 03 Com ASS no ago SISTEMI INTEGRATI SPORT 1 Giammarino
- 04 Com ASS no ago RARI NANTES NOMETANO ASD Vaccari
- 05 Com ASS no ago POL NUOT SALVETTI
- 06 Com ASS no ago VELA NUOTO ANCONA
- 07 Com ASS no ago MATRIX Laglia
- 08 Com ASS no ago VILLA YORK SC Fracasso
- 09 Com ASS no ago HEAVEN DUE
- 10 Com ASS no ago FERRATELLA SPORT
- 07 Trio GIO CS PLEBISCITO PADOVA 1 JorneaZoccaratoMazzaro
- 08 Trio GIO SPORT VILLAGE PESARO 1 BianchiLeonardiMarinelli
- 09 Trio GIO SEVEN SYNCRO ScarpelliniBonduaBaldisserri
- 10 Trio GIO WATERPOLO BARI CegliaMacchiaPagliarulo
- 11 Trio GIO POL NUOT SALVETTI 1 PiscitelliCiucciDitunno
- 25 Duo ESB SISTEMI INTEGRATI SPORT 2 TroianiCasadei
- 26 Duo ESB FUTURA CLUB I CAVALIERI TempestiniCappellini
- 27 Duo ESB LAZIO NUOTO 1 AlfonsiBattaglia
- 28 Duo ESB SESTO SPORT 2 PeriniIascone
- 01 Squ JUN ex ago AEMME Papa
- 02 Squ JUN ex ago SISTEMI INTEGRATI SPORT Giammarino
- 03 Squ JUN ex ago DDS Muliari
- 04 Squ JUN ex ago LAZIO NUOTO
- 02 Solo RAG ex ago SINCRONED MURIANTICHI Catalano
- 03 Solo RAG ex ago FINPLUS Raza
- 04 Solo RAG ex ago SISTEMI INTEGRATI SPORT Pol
- 05 Solo RAG ex ago CS LE CUPOLE Ramous
- 06 Solo RAG ex ago FERRATELLA SPORT Bosson
- 16 Solo RAG no ago VELA NUOTO ANCONA Borgiani
- 17 Solo RAG no ago SPORTING CLUB NUOTO NAPOLI Esposito
- 18 Solo RAG no ago NUOTO CLUB MILANO SRL Castiglioni
- 19 Solo RAG no ago SND NUOTATORI TARENTINI Odorizzi
- 04 Solo ESA AEMME Elia
- 05 Solo ESA PADOVANUOTO Bortolamei
- 06 Solo ESA RN TERAMO DAbbondanza
- 07 Solo ESA FUTURA CLUB I CAVALIERI Ciottoli
- 08 Solo ESA POLISPORTIVA TERRAGLIO Vulcano
- 09 Solo ESA CENTRO SP LE CUPOLE Nucci
- 10 Solo ESA BABEL SpadoniMara
- 11 Solo ESA SND NUOTATORI TARENTINI Greco

Negli esempi riportati si rilevano costantemente 2 numeri iniziali: questi numeri sono di competenza esclusiva della Segreteria manifestazione che li assegnerà in funzione del sorteggio partenti pubblicato, pertanto devono essere ignorati nelle denominazioni da inviare alla Segreteria manifestazione.

Rispettare maiuscole e minuscole e spazi vuoti come riportato in esempio.

Si ricorda che gli/le allenatori/trici sono responsabili di portare SEMPRE sul bordo vasca una chiavetta USB con TUTTE le musiche gara della manifestazione per renderle disponibili, su richiesta della Segreteria gara.

2.9 Eliminatorie e Finali

Nelle sessioni gare dove risulteranno partenti un numero pari o superiore a 40 esercizi accederanno alle sessioni finali i primi 12 (dodici) esercizi delle fasi eliminatorie.

Nelle sessioni gare dove risulteranno partenti un numero pari o superiore a 30 esercizi ed inferiori a 39 esercizi accederanno alle sessioni finali i primi 10 (dieci) esercizi delle fasi eliminatorie.

Nelle sessioni gare dove risulteranno partenti un numero pari o superiore a 20 esercizi ed inferiori a 29 esercizi accederanno alle sessioni finali i primi 8 (otto) esercizi delle fasi eliminatorie.

L'organizzazione si riserva di decidere in base alle tempistiche complessive della rispettiva manifestazione se effettuare le finali della sessione Solo.

Se la sessione gara prevedrà eliminatorie e finali, il numero dei partecipanti, tra i due esercizi, non può essere variato; tranne che per problemi medici intercorrenti con adeguata documentazione.

2.10 Riepilogo tempi limite per Programmi Tecnici e Liberi

Categoria GIOVANISSIMI/E	tempi	
Programma tecnico		
Duo	1'20"	compresi un max di 10" sul bordo vasca
Trio	1'20"	compresi un max di 10" sul bordo vasca
Squadra	1'30"	compresi un max di 10" sul bordo vasca
Categoria ESORDIENTI B		
Programma tecnico		
Solo	1'20"	compresi un max di 10" sul bordo vasca
Duo	1'30"	compresi un max di 10" sul bordo vasca
Squadra	1'40"	compresi un max di 10" sul bordo vasca
Programma libero		
Libero Combinato	2'00"	compresi un max di 10" sul bordo vasca
Categoria ESORDIENTI A		
Programma tecnico		
Solo	1'20"	compresi un max di 10" sul bordo vasca
Duo	1'30"	compresi un max di 10" sul bordo vasca
Squadra	1'40"	compresi un max di 10" sul bordo vasca
Programma libero		
Libero Combinato	2'30"	compresi un max di 10" sul bordo vasca
Categoria RAGAZZE/I		
Programma tecnico		
Solo	1'30"	compresi un max di 10" sul bordo vasca
Duo	1'40"	compresi un max di 10" sul bordo vasca
Squadra	1'50"	compresi un max di 10" sul bordo vasca
Programma libero		
Libero Combinato	3'00"	compresi un max di 10" sul bordo vasca
Categoria JUNIORES		
Programma libero		
Solo	1'30"	compresi un max di 10" sul bordo vasca
Duo	1'50"	compresi un max di 10" sul bordo vasca
Squadra	2'20"	compresi un max di 10" sul bordo vasca
Libero Combinato	3'00"	compresi un max di 10" sul bordo vasca
Categoria SENIORES		
Programma libero		
Solo	1'30"	compresi un max di 10" sul bordo vasca
Duo	1'50"	compresi un max di 10" sul bordo vasca
Categoria ASSOLUTA		
Programma libero		
Squadra	2'20"	compresi un max di 10" sul bordo vasca
Libero Combinato	3'00"	compresi un max di 10" sul bordo vasca

Sarà consentita una tolleranza di quindici (15") secondi, in più o in meno sui tempi sopra esposti, per tutti gli esercizi

2.11 Sostituzioni

La sostituzione del/la partecipante al Solo con la riserva deve essere comunicata alla Segreteria manifestazione al più tardi un'ora prima dell'inizio della sessione gara. La sostituzione non è consentita tra fase eliminatoria e finale.

Le sostituzioni delle/degli atleti per le altre gare devono essere comunicate alla Segreteria manifestazione, al più tardi un'ora prima dell'inizio della rispettiva sessione gara. Dopo tale termine nessuna sostituzione può essere effettuata, tranne nel caso in cui l'atleta abbia un malore o incidente, documentato da certificato rilasciato dal medico di servizio e purché tale sostituzione non ritardi lo svolgimento della manifestazione.

In tutte le manifestazioni, in tutte le categorie ed in tutte le prove, qualora una finalista rinunci alla finale, sarà sostituita automaticamente con la prima delle escluse, che dovrà essere tempestivamente informata appena pervenuta la rinuncia alla Segreteria manifestazione, e così di seguito.

2.12 Valutazione Programmi Tecnici e Liberi

2.12.1 Programma Tecnico

Pannelli giudicanti	Propaganda			Agonismo		
	N° Giu	%	ele	N° Giu	%	ele
ESECUZIONE (esecuzione e sincronismo)	5	30		5	30	
IMPRESSIONE (difficoltà, coreografia, interpretazione musica, modo di presentazione)	5	30		5	30	
ELEMENTI (esecuzione e sincronismo)	5	40	5	5	40	5

Tutti gli elementi dei programmi tecnici, di tutte le categorie devono rigorosamente seguire l'ordine prestabilito.

Si raccomanda vivamente, per chiarezza di giudizio, che gli Elementi Obbligati da 1 a 5 siano separati da altre azioni. Nel Solo e nel Duo gli elementi da uno (1) a cinque (5) devono essere eseguiti parallelamente al lato della piscina dove sono stati posti i pannelli giudicanti, ad eccezione del busto di braccia.

NON sono consentite azioni a specchio. Con l'eccezione della spinta e dell'aggancio, la partenza e il tuffo, tutti gli elementi obbligati e liberi devono essere effettuati simultaneamente e guardando nella stessa direzione da tutte le atlete eccetto durante la formazione in cerchio. In questa formazione non verrà quindi sanzionato il viso delle atlete rivolto in direzioni diverse. In caso contrario saranno assegnati 2(due) punti di penalità nel punteggio totale del pannello esecuzione.

Facendo riferimento al 1° comma del paragrafo 2.13.3 del Regolamento Propaganda 2018, si precisa che, come per la scorsa stagione sportiva, non è previsto un video ufficiale e non viene recepita la modifica del Regolamento agonistico sull'attribuzione dello zero (0) da parte del GA; ne consegue che la responsabilità dello zero (0) è del giudice del pannello "Elementi".

Non viene normato in che modo si decide che "l'elemento è corretto" e quindi tale decisione definitiva sarà a discrezione del Giudice Arbitro (GA), o suo Coadiutore, della Manifestazione.

Pertanto si precisa che nei risultati ufficiali appariranno gli 0 qualora vengano assegnati da taluni Ufficiali Gara del pannello "Elementi" e accertati dal GA, o suo Coadiutore, mentre sarà considerato voto mancante (apparirà la media per quel giudice) nel caso in cui il GA, o suo Coadiutore, confermi la presenza dell'elemento.

2.12.2 Programma libero e Libero Combinato

Pannelli giudicanti	Propaganda		Agonismo	
	N° Giu	%	N° Giu	%
ESECUZIONE (esecuzione e sincronismo)	5	30	5	30
IMPRESSIONE ARTISTICA (coreografia, interpretazione musica, modo di presentazione)	5	40	5	40
DIFFICOLTA'	5	30	5	30

SPINTE

In tutti gli Esercizi Liberi (Duo Squadra e Libero Combinato) sono ammesse **un massimo di 3 spinte (piattaforme o salti)**. Nella Squadra e nel Libero Combinato, il numero di spinte a coppie (una spinge una) è facoltativo e non fa parte delle 3 spinte consentite dal regolamento, (per spinta si intende quando una o più atlete/i sollevano, trasportano o fanno saltare una o più atlete/i). Si precisa che nel caso di contemporaneità dei suddetti movimenti acrobatici questi saranno considerati come una sola spinta. Saranno detratti 2 (due) punti di penalità dal totale a chi non si atterrà alla regola appena citata.

2.13 Penalità

2.13.1 Penalità nei Programmi Squadra

Nei Programmi di Squadra, sia nelle eliminatorie che nelle finali, sia Liberi o Tecnici, mezzo (0,5) punto di penalità viene detratto dal punteggio totale per ogni atleta in meno di otto (8).

2.13.2 Penalità nei Programmi Liberi, Tecnici e Libero Combinato

Un (1) punto di penalità viene assegnato:

- Se si supera il tempo limite di dieci (10) secondi previsto per i movimenti sul bordo vasca
- Se non si rispetta il tempo limite previsto per ciascun esercizio, tenendo conto dei 15 secondi di tolleranza in più o in meno accordati.
- Se si superano i trenta (30") secondi della camminata per prendere posizione per la partenza
- Se un atleta fa deliberato uso del fondo della vasca durante gli esercizi

Due (2) punti di penalità vengono assegnati:

- Se si fa deliberato uso del fondo della vasca per supportare una o più altre atlete durante un esercizio
- Se un esercizio viene interrotto da una atleta durante i movimenti sul bordo vasca e viene autorizzata una nuova partenza
- Se sul bordo vasca per il tuffo si effettuano torri o piramidi.
- In tutti gli Esercizi Liberi (Duo, Squadra e Libero Combinato) vengono effettuati più di 3 spinte (piattaforme o salti)

- Nei programmi Tecnici vengono eseguite azioni a specchio (ad eccezione nelle formazioni a cerchio, come riportato in precedenza...)

2.13.3 Penalità nei Programmi Tecnici

Se una o più atlete/i omettono tutto o parte di un elemento, o eseguono una azione non corretta di un elemento, i giudici del pannello ELEMENTI valuteranno 0 (zero) quello specifico elemento. Qualsiasi cambiamento nella esecuzione dell'ordine degli elementi comporterà la valutazione 0 di quell'elemento non posto nel corretto ordine.

Esempio: elemento #1 -> #2 -> #4 -> #3 -> #5 (ordine non corretto)
i giudici del pannello ELEMENTI valuteranno 0 (zero) l'elemento #3

Mezzo (0,5) punto di penalità sarà detratto:

- dal punteggio dell'Esecuzione per ogni violazione degli elementi aggiuntivi segnalati oltre i 5 obbligati, sia nella Squadra che nel Duo.
- dal punteggio Elementi nel Solo e nel Duo se un elemento non viene eseguito parallelamente al lato della piscina dove sono stati posti i pannelli giudicanti, ad eccezione del busto di braccia.

2.13.4 Penalità nel Libero Combinato

Due (2) punti di penalità vengono assegnati se:

- il tempo limite viene superato
- una nuova parte incomincia non in elevata prossimità della parte precedente appena conclusa

2.13.5 Penalità per interruzione degli esercizi

Se una o più atlete si fermano prima della fine dell'esercizio, questo viene squalificato.

Se l'interruzione è dovuta a circostanze indipendenti dal volere delle atlete, il Giudice Arbitro autorizzerà la ripetizione dell'esercizio durante la sessione.

2.14 Finali e Parità

Come da sezione 2.9 le finali, quando previste, sono composte dai primi 12, **rispettivamente 10 o 8** programmi classificati di una sessione gara.

L'ordine di entrata in acqua nelle finali sarà composto da gruppi di 6 **rispettivamente 5** o 4 concorrenti finalisti.

Nel caso di parità in 12°/10°/8° posizione, (calcolata al 3° decimale) la finale includerà ambedue i concorrenti in parità ed il gruppo più numeroso partirà per primo: un gruppo sarà composto dai primi 6/5/4, il secondo gruppo dai successivi 7/6/5.

I classificati dalla posizione 1-6, **1-5**, 1-4 nelle eliminatorie partiranno dal 7-12, **5-10**, 4-8 nella finale. Il sorteggio sarà effettuato direttamente sul bordo vasca dalla Segreteria della manifestazione tramite supporto elettronico.

Nel caso di parità in fase eliminatoria tra i 6^a e 7^a concorrenti **rispettivamente 5^a e 6^a** o 4^a e 5^a (calcolata al 3° decimale), si costituirà uno specifico gruppo per definire l'ordine di entrata in acqua; quindi saranno generati: un primo gruppo dall'1-5, poi un gruppo dal 6-7 ed infine un gruppo dall'8-12, **rispettivamente dall' 1-4, poi dal 5-6 ed infine 7-10** o dall' 1-3, poi dal 4-5 ed infine 6-8.

Nel caso di parità, al termine della finale, in una qualsiasi delle prime 3 posizioni (calcolata al 4° decimale) la decisione seguirà la seguente procedura:

- Sessione gara Programmi Liberi:
 - il voto più alto nell'Impressione Artistica determina la posizione
 - se c'è ancora parità, il voto più alto nell'Esecuzione
- Sessione gara Programmi Tecnici
 - il voto più alto negli Elementi determina la posizione

3. Norme per Categorie: Elementi obbligati

3.1 CATEGORIA GIOVANISSIMI/E(2010 – 2011 eventuali 2012)

DUO:

ele	Descrizione	DD
1	gambe rana verticale con almeno un movimento con un braccio in alto	1.2
2	gambe stile libero laterali con almeno due movimenti di braccia	1.0
3	posizione di spaccata	1.3
4	gamba di balletto (figura 101)	1.6
5	capovolta raggruppata indietro (figura 310)	1.1

NON sono consentiti spinte né agganci

TRIO:

Ele	Descrizione	DD
1.	gambe rana verticale con almeno un movimento con un braccio in alto	1.2
2.	gambe stile libero laterali con almeno due movimenti di braccia	1.0
3.	posizione di cannoncino	1.2
4.	gamba di balletto (figura 101)	1.6
5.	capovolta raggruppata indietro (figura 310)	1.1

NON sono consentiti spinte né agganci

La parte seguente verrà giudicata dal pannello ESECUZIONE:

- comporre minimo tre formazioni diverse
- è consentita una formazione a cerchio con le atlete che possono essere rivolte, al centro, sul perimetro oppure all'esterno del cerchio stesso.

SQUADRA:

Ele	Descrizione	DD
1.	gambe rana verticale con almeno un movimento con un braccio in alto	1.2
2.	gambe stile libero laterali con almeno due movimenti di braccia	1.0
3.	posizione di cannoncino	1.2
4.	gamba di balletto (figura 101)	1.6
5.	capovolta raggruppata indietro (figura 310)	1.1

NON sono consentiti spinte né agganci

La parte seguente verrà giudicata dal pannello ESECUZIONE:

- comporre minimo tre formazioni diverse
- è consentita un'azione in sequenza, movimento/i identico/i eseguiti in sequenza una per una da tutte le atlete. Quando più di una sequenza viene eseguita, queste devono essere consecutive e non separate da altri elementi obbligati o liberi.
- è consentita una formazione a cerchio con le atlete che possono essere rivolte, al centro, sul perimetro oppure all'esterno del cerchio stesso.

3.2 CATEGORIA ESORDIENTI B (2009)

SOLO:

Ele	Descrizione	DD
1.	gambe rana verticale con almeno un movimento con un braccio in alto	1.2
2.	gambe stile libero laterali con almeno due movimenti di braccia	1.0
3.	gamba di balletto alternata (figura 102)	1.7
4.	kip (figura 311)	1.6
5.	gambero in superficie (fig.362)	1.3

DUO: n.b. nuova successione degli elementi obbligati

Ele	Descrizione	DD
1	gambe rana verticale con almeno un movimento con un braccio in alto	1.2
2	gambe stile libero laterali con almeno due movimenti di braccia	1.0
3	mezza passeggiata avanti	1.7
4	gamba di balletto alternata (figura 102)	1.7
5	kipnus (ex figura 315) aggiornamento FINA 2017/2021 diventa 316	1.4

La parte seguente verrà giudicata dal pannello ESECUZIONE

- è consentita una spinta o un aggancio (per spinta si intende quando una o più atlete/i sollevano, trasportano o fanno saltare una o più atlete/i).

SQUADRA: n.b. nuova successione degli elementi obbligati

Ele	Descrizione	DD
1	gambe rana verticale con almeno un movimento con un braccio in alto	1.2
2	gambe stile libero laterali con almeno due movimenti di braccia	1.0
3	mezza passeggiata avanti	1.7
4	gamba di balletto alternata (figura 102)	1.7
5	scambi in posizione di cannoncino	1.4

La parte seguente verrà giudicata dal pannello ESECUZIONE:

- comporre minimo tre formazioni diverse
- è consentita una spinta o un aggancio (per spinta si intende quando una o più atlete/i sollevano, trasportano o fanno saltare una o più atlete/i).
- è consentita un'azione in sequenza, movimento/i identico/i eseguiti in sequenza una per una da tutte le atlete. Quando più di una sequenza viene eseguita, queste devono essere consecutive e non separate da altri elementi obbligati o liberi.
- **è consentita una formazione a cerchio con le atlete che possono essere rivolte, al centro, sul perimetro oppure all'esterno del cerchio stesso.**

3.3 CATEGORIA Esordienti A (2007 – 2008)

SOLO:

Ele	Descrizione	DD
1.	boost (uscita rapida con la testa con il corpo che raggiunge la massima elevazione possibile sulla superficie. Alla massima altezza ambedue le braccia devono essere sollevate alla superficie. Si esegue una discesa fino alla totale scomparsa.)	1.7
2.	gambe stile libero laterali con almeno due movimenti di braccia	1.0
3.	torre (ex figura 349) aggiornamento FINA 2017/2021 diventa 348	1.9
4.	gamba di balletto alternata (figura 102)	1.7
5.	passeggiata avanti (figura 360)	1.9

DUO:

Ele	Descrizione	DD
1.	boost (uscita rapida con la testa con il corpo che raggiunge la massima elevazione possibile sulla superficie. Alla massima altezza ambedue le braccia devono essere sollevate alla superficie. Si esegue una discesa fino alla totale scomparsa.)	1.7
2.	gambe stile libero laterali con almeno due movimenti di braccia	1.0
3.	kip gamba flessa (fig.318)	2.0
4.	gamba di balletto alternata (figura 102)	1.7
5.	passeggiata avanti (figura 360)	1.9

La parte seguente verrà giudicata dal pannello ESECUZIONE

- è consentita una spinta o un aggancio (per spinta si intende quando una o più atlete/i sollevano, trasportano o fanno saltare una o più atlete/i).

SQUADRA:

Ele	Descrizione	DD
1.	gambe rana verticale con almeno due movimenti di un braccio	1.3
2.	gambe stile libero laterali con almeno due movimenti di braccia	1.0
3.	gamba di balletto alternata (figura 102)	1.7
4.	kipnus (ex figura 315) aggiornamento FINA 2017/2021 diventa 316	1.4
5.	passeggiata avanti (figura 360)	1.9

La parte seguente verrà giudicata dal pannello ESECUZIONE:

- nella squadra comporre minimo **tre (3)** formazioni diverse;
- è consentita un'azione in sequenza, movimento/i identico/i eseguiti in sequenza una per una da tutte le atlete. Quando più di una sequenza viene eseguita, queste devono essere consecutive e non separate da altri elementi obbligati o liberi.
- è consentita una spinta o un aggancio (per spinta si intende quando una o più atlete/i sollevano, trasportano o fanno saltare una o più atlete/i).
- **è consentita una formazione a cerchio con le atlete che possono essere rivolte, al centro, sul perimetro oppure all'esterno del cerchio stesso.**

3.4 CATEGORIA RAGAZZE/I(2004- 2005 - 2006)

SOLO:

Ele	Descrizione	DD
1.	boost (uscita rapida con la testa con il corpo che raggiunge la massima elevazione possibile sulla superficie. Alla massima altezza ambedue le braccia devono essere sollevate alla superficie. Si esegue una discesa fino alla totale scomparsa.)	1.7
2.	Thrust (Dalla posizione Carpiata indietro in immersione, con le gambe perpendicolari alla superficie, si esegue un movimento ascendente molto rapido delle anche e delle gambe sulla linea verticale, mentre il corpo si srotola per assumere la posizione verticale. La massima altezza è desiderabile)	2.0
3.	marsuino avvitamento 180° (figura 355d)	1.9
4.	farfalla fino alla posizione di spaccata (fig.343)	2.0
5.	beluga (ex fig.347) aggiornamento FINA 2017/2021 diventa 349	2.1

DUO: n.b. nuova successione degli elementi obbligati

Ele	Descrizione	DD
1	boost (uscita rapida con la testa con il corpo che raggiunge la massima elevazione possibile sulla superficie. Alla massima altezza ambedue le braccia devono essere sollevate alla superficie. Si esegue una discesa fino alla totale scomparsa.)	1.7
2	oceanita (fig.439)	1.8
3	Sequenza di gambe di balletto con spostamento. Partendo da posizione supina e spostandosi in direzione della testa, si assume la posizione di gamba di balletto , l'altra gamba si flette fino a raggiungere la posizione di fenicottero in superficie e successivamente si distende in alto fino alla posizione di gamba di balletto doppia .	1.7
4	passaggiata avanti (fig.360)	1.9
5	marsuino (fig. 355)	1.8

La parte seguente verrà giudicata dal pannello ESECUZIONE

- è consentita una spinta o un aggancio (per spinta si intende quando una o più atlete/i sollevano, trasportano o fanno saltare una o più atlete/i).

SQUADRA:

Ele	Descrizione	DD
1	boost (uscita rapida con la testa con il corpo che raggiunge la massima elevazione possibile sulla superficie. Alla massima altezza ambedue le braccia devono essere sollevate alla superficie. Si esegue una discesa fino alla totale scomparsa.)	1.7
2	goccia d'acqua (fig.363)	1.5
3	Sequenza di gambe di balletto con spostamento. Partendo da posizione supina e spostandosi in direzione della testa, si assume la posizione di gamba di balletto , l'altra gamba si flette fino a raggiungere la posizione di fenicottero in superficie e successivamente si distende in alto fino alla posizione di gamba di balletto doppia .	1.7
4	passaggiata avanti (figura 360)	1.9
5	marsuino (figura 355)	1.8

La parte seguente verrà giudicata dal pannello ESECUZIONE:

- comporre minimo cinque formazioni diverse di cui una deve essere una riga o una fila
- è consentita un'azione in sequenza, movimento/i identico/i eseguiti in sequenza una per una da tutte le atlete. Quando più di una sequenza viene eseguita, queste devono essere consecutive e non separate da altri elementi obbligati o liberi.
- è consentita una spinta o un aggancio (per spinta si intende quando una o più atlete/i sollevano, trasportano o fanno saltare una o più atlete/i).
- **è consentita una formazione a cerchio con le atlete che possono essere rivolte, al centro, sul perimetro oppure all'esterno del cerchio stesso.**

**3.5 CATEGORIA JUNIORES (2001 - 2002 - 2003),
CATEGORIA SENIORES (1999 -2000),
CATEGORIA ASSOLUTA (in questa categoria potranno
competere le nate/i dal 1998 al 2006)**

Nella tre categorie sopra citate non esistono elementi obbligati in nessuna delle specialità

Per quanto non specificato si rimanda al regolamento agonistico